**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI**

 Na plastyce oceniana jest kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania. Nauczyciel ocenia też poziom wrodzonych predyspozycji ucznia – w tym wypadku zdolności plastycznych, na które uczeń nie ma wpływu i nie zależą one od jego zaangażowania w działanie twórcze.

 Na lekcjach plastyki można stosować następujące formy oceny:

• wypowiedź (odpowiedź) ustna;

• wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka;

• ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy;

• inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach.

 Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić:

• stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;

• aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;

• porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;

• stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień;

• zaangażowanie w pracę twórczą;

• stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych;

• oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;

• stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;

• celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;

• indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

KRYTERIA OCENY

Ocena niedostateczna

Uczeń:

• lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.;

• nie uczestniczy w działaniach plastycznych;

• nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;

• biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;

• nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;

• nie wykazuje woli poprawy oceny.

Ocena dopuszczająca Uczeń:

• lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, itp.;

• niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;

• nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;

• nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;

• fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;

• nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena dostateczna

 Uczeń:

• swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;

• mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;

• dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;

• wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;

• posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra

Uczeń:

• poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;

• jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;

• systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;

• prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;

• posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

• zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;

• z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;

• potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;

• zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;

• wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;

• posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca

Uczeń:

• posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł;

• zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;

• w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły;

• z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów;

• potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;

• wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.